

PROVA STANDARDIZZATA IN USCITA

 DI ITALIANO

A.S. ..... / .....

Sede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alunno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classe: Seconda

1. Competenza: comprensione della lingua

1. Abilità: comprende il testo dato

 **PUNTEGGIO TOTALE: ……../66**

**GRANDE CORVO**

(testo narrativo)

 Le ferite di Tommy River guarirono completamente nel giro di una ventina di giorni. E intanto, tutti i coloni avevano lasciato Forte St. Louis, diretti alle loro fattorie, ai loro campi. A parte una incursione, fatta per rubare qualche capo di bestiame, i Cheyennes erano rimasti tranquilli nella loro riserva. Durante l’incursione, però, un indiano era stato catturato da una pattuglia di soldati. Ora entrava nel forte, a cavallo, con le braccia legate dietro la schiena.

 Tommy stava con Massachusetts davanti al *saloon*. Accennò al prigioniero che avanzava, impassibile, tra i soldati, e chiese:

* Che gli faranno, Massachusetts?

 Il vecchietto si passò una mano sulla barba grigia:

* Beh, credo che gli daranno dieci frustate, e un paio di mesi di galera … Questa è la pena, Tommy.

Quando, beninteso, i ladri non siano riusciti a rubare bestiame. Se, invece, hanno portato via un paio di vitelli …beh, allora le cose si complicano. Li rinchiudono anche per cinque anni. O li deportano nell’Est. –

Massachusetts scosse il capo – Ho visto anche degli indiani impiccati per un vitellino, Tommy – aggiunse.

* Finiremo per sterminarli tutti. – mormorò allora Tommy – Ma sono guerrieri, loro, e non si faranno

distruggere senza lottare. E così, ci saranno ancora guerre e guerre …

* Beh, non state a prendervela, Tommy! E le guerre, per mille pipe, le guerre noi non le faremo più. È

vicino il giorno in cui appenderemo fucile e pistola ad un chiodo del solaio!

* Vorrei che quel giorno fosse già arrivato.

 Intanto, l’indiano era giunto alla prigione del forte, in fondo, sul lato nord. Lo fecero smontare, lo gettarono brutalmente oltre una porta. Massachusetts si calcò il cappello sulla fronte:

* Beh, vado dai miei ragazzi; credo che non si lavino da cinque o sei giorni …

Tommy andò a prendere Chico, e uscì dal forte per una lunga cavalcata solitaria. Tornò verso le tre del

pomeriggio. Nella stalla, trovò Massachusetts. Era scuro in viso. Stava sellando i suoi due cavalli

* Che fate, Massachusetts? Portate i ragazzi a spasso?

Il vecchietto scosse il capo:

* No, Tommy. Me ne vado.

Il giovane, che stava legando Chico, si rabbuiò in viso:

* Ve en andate?... Ma …
* Prima ce ne andiamo, meglio è. È per via di quell’indiano. Non mi va che i miei ragazzi sappiano che gli

uomini fanno certe cose.

 Tommy scosse il capo:

* Via, Massachusetts! Anche se i vostri ragazzi sapranno che ai ladri di bestiame vengono date dieci

frustate, non ne rimarranno sconvolti. I ragazzi crescono presto, nell’Ovest …

 Il vecchietto fissò acutamente Tommy:

* Come – chiese – non sapete, Tommy?
* Sapere? Cosa?
* Lo impiccano.

Il giovane strinse le redini di Chico; le strinse fino a quando le nocche delle dita non divennero bianche.

Guardò a lungo Massachusetts, prima di dire:

* Lo impiccano perché ha tentato di rubare del bestiame?

Massachusetts trasse un lungo, profondo sospiro, e continuò a sellare i cavalli.

* Quella è l’accusa, Tommy. Ma la ragione è un’altra. Sapete chi è quell’indiano? – chiese poi, abbassando

la voce.

 Tommy scosse il capo.

* E’ Grande Corvo – sussurrò il vecchietto – sicuro! Il figlio di Aquila Pazza, il capo dei Cheyennes Neri.

**COMPRENSIONE DELLA LETTURA.**

**Leggi le domande che seguono e scegli la risposta che ritieni corretta.**

**1.** Secondo te il vecchio Massachusetts …

| **A** | È un vecchio collaboratore degli indiani | **C** | È un vecchio soldato in congedo |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | È un vecchio indiano al servizio dei bianchi | **D** | È un vecchio colono |

**2.** Perché Tommy River strinse le redini *“fino a quando le nocche delle dita non divennero bianche”*?

| **A** | Perché il giovane Tommy prova una forte tensione emotiva che deve scaricare in qualche modo e non si rende conto di farsi male |
| --- | --- |
| **B** | Perché Tommy capisce da questa notizia che anche per lui è meglio andarsene e comincia nervosamente a tirare il cavallo per le redini |
| **C** | Perché Tommy era stato ammalato per molto tempo e ora l’inattesa notizia lo fa impallidire e gli blocca la circolazione in tutto il corpo |
| **D** | Perché Tommy è talmente sorpreso dalla notizia che si distrae da quello che sta facendo e finisce con il farsi male stringendo troppo le redini |

**3.** Massachusetts si calcò il cappello sulla fronte: che significato assume un questa frase la parola *“calcò”*?

| **A** | Esagerare | **C** | Abbassare |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Spostare  | **D** | Calpestare  |

**4.** Dove va Massachusetts mentre Tommy esce dal forte per la sua passeggiata?

| **A** | Va la fiume a fare un bagno | **C** | Va a vedere cosa succede nel forte |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Va in cerca dei suoi figlioli | **D** | Entra nel *saloon* in cerca di compagnia |

**5.** *“…li deportano nell’Est”*, cosa vuol dire il termine deportare?

| **A** | Condannare qualcuno all’ergastolo | **C** | Mandare qualcuno lontano dalla sua terra di origine |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Costringere qualcuno ai lavori forzati | **D** | Ridurre qualcuno in schiavitù |

**6.** Qual era la pena per chi veniva sorpreso proprio mentre cercava di rubare alcuni capi di bestiame?

| **A** | La condanna a morte | **C** | Alcuni anni di prigionia |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Venire frustato | **D** | Restituire le bestie e pagare una multa |

**7.** *“i ragazzi crescono presto nell’Ovest …”*: quale frase interpreta meglio il significato dell’espressione pronunciata da Tommy River?

| **A** | Nell’Ovest il clima è buono e i ragazzi godono di ottima salute |
| --- | --- |
| **B** | I ragazzi sono ormai cresciuti e Massachusetts non deve preoccuparsi per loro |
| **C** | Il *Far West* insegna molte cose e fa maturare anche i ragazzi |
| **D** | L’Ovest è il posto migliore dove far crescere dei ragazzi |

**8.** Ad un certo punto Massachusetts dice *“non mi va che i miei ragazzi sappiano che gli uomini fanno certe cose”*: a quali cose si riferisce?

| **A** | Al fatto che i pellerossa attacchino le fattorie e minaccino la vita dei bianchi |
| --- | --- |
| **B** | Al fatto che Grande Corvo sia condannato ingiustamente |
| **C** | Al fatto che, per un semplice furto di bestiame, la legge preveda la condanna a morte |
| **D** | Al fatto che i ragazzi potrebbero vedere lo spettacolo violento di un uomo che muore per impiccagione |

**9.** Secondo te l’autore di questo racconto vuole farci capire:

| **A** | Che gli indiani si comportavano come selvaggi e non rispettavano le leggi e per questo spesso venivano uccisi |
| --- | --- |
| **B** | Che i *cow-boy* erano persone crudeli, violente, spinte dalla sete di vendetta a commettere atroci ingiustizie |
| **C** | Che a quel tempo era necessario e utile condannare a morte tutti i ladri di bestiame, anche se erano figli di persone importanti |
| **D** | Che nel *Far West* la legge veniva applicata spesso con ingiustizia soprattutto a danno degli indiani |

**10.** *“impassibile tra i soldati”*: chi è impassibile?

| **A** | Il prigioniero | **C** | Il cavallo dell’indiano |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | La pattuglia dei soldati | **D** | Il vecchio ed esperto Massachusetts |

**11.** Quale frase riporta la giusta successione dei fatti narrati nel brano?

| **A** | Prima Tommy River è ferito, poi lascia il forte con Massachusetts, infine i soldati catturano e uccidono Grande Corvo |
| --- | --- |
| **B** | Prima i coloni lasciano il forte, poi i soldati impiccano l’indiano, infine Tommy River e Massachusetts vogliono partire |
| **C** | Prima gli indiani rubano il bestiame, poi Massachusetts vuole partire e in seguito i soldati impiccano l’indiano |
| **D** | Prima Grande Corvo viene catturato, poi gli indiani cercano di rubare il bestiame |

**12.** Secondo te la pagina di lettura che ti è stata presentata può essere definita come:

| **A** | Un racconto ispirato a situazioni reali che succedevano di frequente nel *Far West* |
| --- | --- |
| **B** | Un brano tratto da una relazione che Tommy scrive all’autorità militare sui fatti successi a Forte St, Louis |
| **C** | Un articolo comparso su un quotidiano americano al tempo delle guerre contro gli indiani |
| **D** | Una pagina di un libro di storia dove questo brano è presentato come un documento e testimonianza sull’atteggiamento dei bianchi nei confronti degli indiani |

PUNTEGGIO :  **/36**

**LE CARIATIDI, VECCHIE FANCIULLE DELL’ACROPOLI**

(testo informativo)

 I tre milioni di turisti che nell’estate del 1978 hanno visitato Atene sono stati gli ultimi a poter ammirare al loro posto le sei cariatidi dell’Acropoli, la famosa collina che domina la città; infatti in Ottobre le sei colonne scolpite in forma di fanciulle sono state rimosse dalla loro sede e sono finite in un magazzino d’una vicina caserma per subire il necessario restauro: l’inquinamento dell’aria dovuto alla vicinanza della zona industriale e l’ossidazione dei marmi dovuta ad erronei restauri precedenti hanno trasformato le sei fanciulle in vecchie.

 È veramente triste pensare che le cariatidi hanno sofferto negli ultimi 25 anni più che in 25 secoli di vita e che è stata la tecnologia la causa del loro invecchiamento.

 Ora comunque il governo greco ha iniziato il piano di salvataggio affidandolo ad una squadra di architetti e restauratori internazionali.

 Anche la collina dell’Acropoli ha bisogno di un’opera di salvataggio, dato che il passaggio di milioni di autovetture nelle sue immediate vicinanze ne ha minato la stabilità.

 L’Unesco ha lanciato una campagna mondiale per raccogliere fondi per “salvare l’Acropoli”. Alcuni architetti svizzeri hanno progettato per proteggere i monumenti dell’Acropoli una gigantesca cupola in materiale sintetico, ma la proposta non ha convinto nessuno.

 Intanto le cariatidi sono state tolte e sono state sostituite con delle riproduzioni identiche fatte scolpire appositamente. Le vere cariatidi probabilmente non torneranno più al loro posto e, come tante altre sculture greche, finiranno i loro giorni in un museo ad aria condizionata, dando l’addio per sempre all’aria aperta alla quale sono state esposte per più di duemila anni.

**COMPRENSIONE DELLA LETTURA.**

**Leggi le domande che seguono e scegli la risposta che ritieni corretta.**

**1.** Che cosa sono le cariatidi?

| **A** | Fanciulle di una regione della Grecia | **C** | Statue |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Pietre particolari che si trovano sull’Acropoli | **D** | Colonne scolpite che raffigurano delle giovani donne |

**2.** Perché sono state rimosse dal loro posto?

| **A** | Perché c’era il pericolo che venissero rubate | **C** | Perché era necessario spostare tutti i monumenti dell’Acropoli |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Perché si stavano rovinando sempre più | **D** | Perché erano già quasi del tutto crollate |

**3.** Da che cosa erano state particolarmente danneggiate?

| **A** | Dai terremoti e dai tremiti causati dal passaggio delle automobili | **C** | Dalle intemperie a cui sono state esposte per più di duemila anni |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Dallo smog e da cattivi restauri fatti in passato | **D** | Da alcuni animaletti |

**4.** A chi il governo ha affidato il salvataggio dell’Acropoli?

| **A** | Ad architetti e restauratori greci | **C** | All’Unesco |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Ad architetti e restauratori di varie nazionalità | **D** | Ad architetti e restauratori svizzeri |

**5.** Da che cosa è minacciata la stabilità della collina?

| **A** | Dall’eccessivo peso dei monumenti | **C** | Dal traffico automobilistico |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Dalle cave di marmo che si trovano alla sua base | **D** | Dall’erosione del mare |

**6.** Che cosa hanno proposto alcuni architetti svizzeri?

| **A** | Una cupola di vetro | **C** | Dei rinforzi in cemento armato |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Una copertura in materiale sintetico | **D** | Di costruire un museo dove ospitare tutte le sculture |

**7.** Dove sono state portate le cariatidi?

| **A** | In una caserma | **C** | In Svizzera |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | In un museo | **D** | Su un’altra collina lontana dalla zona industriale |

**8.** Che cosa è stato messo al loro posto?

| **A** | Una robusta e grande impalcatura | **C** | Alcune colonne scolpite in stile dorico |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Alcune riproduzioni fotografiche delle cariatidi | **D** | Alcune copie eseguite da autori contemporanei |

**9.** Dove probabilmente finiranno, insieme ad altre sculture?

| **A** | In una caserma attrezzata con condizionatori d’aria | **C** | In una galleria d’arte ai piedi dell’Acropoli |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Nella sezione archeologica di qualche museo | **D** | Su un’altra collina lontana dalla zone industriale |

**10.** Per quanti secoli sono state all’aria aperta?

| **A** | Duecento | **C** | Duemilacinquecento |
| --- | --- | --- | --- |
| **B** | Duemila | **D** | Venticinque  |

PUNTEGGIO :  **/30**

**PUNTEGGIO TOTALE: /66 VALUTAZIONE:**